



*compagnie Les Sanglés*

# à ta taille

*cirque & chansons*



# À TA TAILLE

C'est l'histoire d'une transmission entre Mamie Anémone et sa petite-fille Capucine. Deux fleurs, deux artistes, chacune à un bout de la vie.

## *Anémone,*

star excentrique du music hall, vient faire ses adieux irrévocables à la scène.

Elle lègue sa garde-robe, sa malle et son fidèle public à sa petite fille.

Elle le déclare, péremptoire. Désormais

## *Tout est À Ta Taille !*

## *Capucine,*

enfant de la balle, se retrouve face à un choix de vie.

Rester fidèle aux paillettes de son aïeule ou partir en quête de sa propre identité.



## Techniques de cirque

Cercle aérien, contorsion, masque, bâton de feu...  
Ce spectacle s'amuse à interroger l'évolution des esthétiques dans le cirque, du traditionnel au nouveau cirque.

## La musique

*Marika est auteure, compositrice et interprète de la plus grande partie de la musique du spectacle.*

Certaines chansons sont diffusées pendant les numéros de cirque, d'autres sont chantées en direct, et elle s'accompagne à l'accordéon ...



# Note d'intention

En travaillant l'écriture du spectacle avec Hugues nous avons abordé les thèmes sensibles du deuil et de la transmission, et la quête d'identité de Capucine s'est naturellement imposée comme trame principale de cette histoire de femmes.



Avec la maternité et les premières rides, j'ai senti la force du lien à mes grands-mères, véritables ou de cœur !

Ces personnes hors du commun m'ont inspiré le personnage d'Anémone.

Intelligente, libre, fascinante ... mais aussi intrusive, despotique !

*Capucine a peur d'usurper la scène après le départ d'Anémone, sa référence unique et absolue...*

*Mais comment prendre sa place quand on a grandi aux côtés d'une bête de scène à qui l'on doit tout ?*

- Alors... quel cirque ?!  
- À Ta Taille, c'est un peu cabaret-musette, avec de belles lignes, des paillettes et de l'accordéon.

C'est rock aussi, avec une traversée du deuil et de l'adolescence plus torturée.

C'est surtout rempli d'humour et de tendresse. Un cheminement en cirque, en comédie et en musique vers l'identité propre de Capucine.

M.M.



# L'équipe

## Marika Mazzanti

*Circassienne  
Comédienne  
Musicienne*

Marika se forme d'abord à la comédie musicale au conservatoire du 9<sup>e</sup> arrdt, puis s'initie au cirque auprès de Michel Nowak aux Arènes de Nanterre.

À partir de 2006, elle travaille comme acrobate aérienne. Depuis 2012, l'accordéon et la composition de chanson deviennent un nouveau mode d'expression complémentaire au cirque.



## Hugues Delforge

*Metteur en scène, comédien,  
artiste de cirque*

Hugues dirige la compagnie «Les Sanglés» depuis quinze ans. Amateur de belles images aériennes, exigeant sur l'écriture, il est à l'affût de toute situation burlesque, intentionnelle ou non...

Il signe cette année, en plus de « À ta taille », les mises en scène du « Cirque Ozigno » et de la Cie « En chantiers ».

*Arnaud Grasset : Conception et réalisation du portique  
Léa Pallagès : Dessin, réalisation des costumes  
Nicolas Fogel : Instruments, arrangements, enregistrement, mixage  
Ema Neto Joffre : Affiche et graphisme  
Fanny Herman : Montage vidéo  
Lydia Sevette : Création des masques*

*Coproduction, soutien : École de cirque les Noctambules  
Cie Acta fabula  
Cie des Contraires  
Canal 93*

# Fiche technique

## *Spectacle fixe*

Durée 45 min  
Tout public dès 4 ans  
Une comédienne seule en scène  
Un comédien-régisseur en accompagnement  
Peut être joué exceptionnellement deux fois dans la journée en rue ou en salle

## *Emplacement portique*

Un triangle de 3 m de côté.  
Hauteur : 5 m minimum.  
Sol plat de préférence.  
Tous les types de sol conviennent.  
Lieu calme pour un meilleur contact théâtral et musical avec le public.  
Un fond de scène est idéal



## *Son*

La cie est autonome en matériel.  
Elle dispose d'un système audio 2 points pour diffuser la bande son du spectacle et mixer l'entrée live du micro HF.  
Prévoir une alimentation électrique 220V 16A à moins de 15 m. La compagnie peut arriver avec un groupe électrogène si le lieu idéal et rêvé pour ce spectacle est éloigné de toute alimentation électrique !

## *Public*

Public installé en frontal ou semi-circulaire.  
Jauge : jusqu'à 300 personnes.  
Une dizaine de bancs ou un petit gradin et des moquettes sont les bienvenus.  
De l'ombre, au moins pour le public, est idéal en plein été suivant les horaires.

## *Transport/ Hébergement*

Transport autonome, en voiture. Arrivée le jour même si moins de 200 Km de Paris et en fonction des horaires de jeu. Sinon prévoir un hébergement en chambres simples pour deux personnes la veille ou le soir même.

## *Montage*

Prévoir une heure  
Démontage 30 min

## *Loge*

Une loge fermée, avec eau et wc à proximité, de l'espace pour s'échauffer.

## *Contact technique:*

Hugues Delforge -  
06 11 96 38 46 -  
h.delforge@free.fr -

## Tournée 2018 en préparation...

### Tournée 2017

- 16 septembre 40 ans d'Acri liberté - Nanterre (92)
- 23 au 26 août Éclat - Aurillac (15)
- 20 et 21 août Au Bonheur des Mêmes - Grand Bornand (74)
- 15 août Les Impaires - Féron (59)
- 13 août Les Soirs d'Été - Flers (61)
- 12 août Nocturnes du parc floral - Orléans (45)
- 9 août Canal en Fête - Valence d'Agen (82)
- 6 août Bastid'Art - Miramont-de-Guyenne (47)
- 5 août Fest. en Bastides - Villefranche de Rouergue (12)
- 22 juillet Argenteuil (95)
- 18 juin Vive l'Art Rue - Paris (75)
- 17 juin Fête de la ville à Gometz-le-Châtel (91)
- 10 et 11 juin La Coulée Douce - Paris (75)
- 3 et 4 juin Parades - Nanterre (92)
- 21 mai Lez'arts de rue - Courcouronnes (91)
- 20 mai Le Héron Voyageur - Bouaye (44)
- 3 mai Jour de Fête à Fontaine-d'Ouche - Dijon (21)
- 23 avril Les Jardins En-chantant - Herrlisheim (68)
- 31 mars et 1er avril Tous ces Chaps - Guécélard (72)
- 25 mars Théâtre des Roches - Montreuil (93)



## Compagnie Les Sanglés

### Contact

Véronique Mensch 06 62 29 13 13

diffusion@lessangles.com

www.lessangles.com



### Autres spectacles en tournée

Les Sapeurs Sanglés  
La Brigade de dépollution

Hugues Delforge 06 11 96 38 46