

La brigade de dépollution

SPECTACLE AERIEN BURLESQUE

Trois ouvriers complètement sanglés, spécialistes de l'environnement, débarquent de leur laboratoire ambulant. En prélevant des échantillons d'air pollué, ils crapahutent et s'envolent, tentant d'éviter l'intoxication générale. Dans cette équipe tout dysfonctionnement est prétexte au ludique et au spectaculaire.



Comédiens acrobates : Christine CEVAER, Grégoire PUREN, Hugues DELFORGE.

GENRE

Un spectacle aérien fixe. Une tonalité burlesque. Une succession de cascades dans un univers aérien délirant. Ses qualités visuelles et spectaculaires le rendent accessible à tout public.



TECHNIQUES UTILISEES

Staffs, échelle, acrobaties sur longues élastiques, filet et autres « supports maison ». Bien que ne comportant aucune technique de cirque traditionnelle, le spectacle est très physique et les prouesses permanentes...



AXES DE TRAVAIL

Avec la volonté de créer un théâtre de rue proche de l'univers du cirque, nous avons défini dès le départ les pistes de travail suivantes :

- ☞ Travail d'écriture autour d'un thème contemporain, la pollution atmosphérique, thème directement lié à l'espace de jeu, la rue.
- ☞ Construction d'une scénographie à partir d'une camionnette et d'un portique s'adaptant aux différents contextes urbains.
- ☞ Création de structures aériennes originales, base de jeu et d'évolution des comédiens.
- ☞ Recherche théâtrale autour des cascades de l'esprit du cinéma muet, de l'absurde, du burlesque,...



Fiche technique

DUREE : 1 heure 15 minutes (dont un ¼ d'heure d'accueil du public).

PUBLIC : jauge idéale 300 à 1000 personnes, placement en demi-cercle autour de la piste. Les premiers rangs seront assis par terre, prévoir un petit gradin circulaire ou des chaises ou bancs si la jauge est importante. Nous pouvons en effet accueillir jusqu'à environ 1000 personnes dans de très bonnes conditions (lieu calme, spectacle de nuit, gradins).

SITE : surface plane, accessible en véhicule. Tous les types de sol conviennent (herbe, bitume, stabilisé,...).

STRUCTURE : voir plan technique.

- Une camionnette : longueur 7 m – hauteur 2,50 m.
- Un portique de 9 m incliné de 30° par rapport à la verticale, calé et haubané sur la camionnette.
- Nécessité de 4 points d'accroche pour haubans latéraux et avants (tension maximale 100 kg).
- Surface au sol : 100 m². Hauteur nécessaire : 9 m.

ORIENTATION : Le public doit avoir le soleil dans le dos à l'heure du spectacle pour ne pas être ébloui.

SONORISATION :

Nous sommes autonomes en matière de sonorisation.

ECLAIRAGE : voir fiche technique lumière.

ALIMENTATION ELECTRIQUE:

220 V – 16 Amp. Quand le spectacle est de jour. 380 V – 3 x 25 Amp. Quand le spectacle est de nuit.

DEPLACEMENT : 4 personnes en camionnette. Arrivée le jour même si moins de 250 km de Paris.

HEBERGEMENT : prévoir un hébergement pour quatre personnes (4 singles).

MONTAGE : Durée : 2 H, prévoir des bouteilles d'eau et des toilettes à proximité

DEMONTAGE : Durée : 1 H 15 min (commence 30 minutes après le spectacle).

PRIX : 2 500 € HT + Transport 0,6 € du km au départ de Paris + TVA à 5,5%

CONTACT : **Hugues DELFORGE, compagnie LES SANGLES**
Tel/Fax : 01 49 71 64 48/ Portable : 06 11 96 38 46





▲ La compagnie de théâtre de rue Les Sanglés et son unité mobile de dépollution a laissé un souvenir impérissable de son passage : malgré la pluie les spectateurs très nombreux ont applaudi à tout rompre les facéties burlesques et aériennes de ces clowns en tenue de chantier. On en rit encore !



« Certainement l'un des moments fort de ce FAR. Le spectacle des Sanglés a fait place comble au Marc'halac'h devant un parterre d'enfants émerveillés devant ces incroyables cascades et acrobaties. »
 Le télégramme



« Une prestation mêlant très judicieusement le cirque et le théâtre, à l'humour pince-sans-rire et cascades des films de cinéma muet. »
 Ouest France

Tournées...



La tournée de l'année en cours est consultable sur le site ainsi que la liste de tous les lieux où le spectacle a été joué : beaucoup de grands festivals, de nombreuses fêtes de quartier et d'innombrables fêtes de villes et de villages.

Avec plus de 350 représentations depuis sa création, ce spectacle fait maintenant parti du répertoire des arts de la rue