

LES SAPEURS SANGLÉS



LES SANGLES - 9, allée Jean Vilar 93 380 Pierrefitte sur Seine - Tel : 01 49 71 64 48-
pimpon@lessangles.com --- diffusion@lessangles.com

Le principe :

Trois pompiers appartenant à une unité d'élite de formation interviennent dans la ville dans le cadre du plan « vigipompier ». Leur mission : former des pompiers de proximité qui auront en charge le quartier 24H/24.

Ce spectacle propose une mise en scène d'une place ou d'un immeuble et de ses habitants. La notion d'urgence liée à l'univers du pompier est traitée sur le mode clownesque et détournée par le choix de situations légères et absurdes.

Le déroulement :

Les trois sapeurs Sangleés, poussant eux même leur grande échelle, arrivent sur le site, sirène et gyrophare aidant. Ils délimitent leur zone d'intervention et placent les badauds.

Après une brève démonstration de leurs capacités, ils recrutent, suivant des critères qui leurs sont propres, six échantillons représentatifs de la population.

Commence alors la formation de ces volontaires : Physique, technique, psychologique...

La deuxième partie est une mise en situation réelle. Une victime est repérée dans l'immeuble. La grande échelle est retournée et déployée sur la façade.. Un professionnel pénètre chez la victime par la fenêtre, les volontaires investissent l'immeuble par les escaliers.

Tous se retrouvent aux fenêtres où ils doivent éteindre la grande échelle en feu, tout en s'occupant de la victime...

Les techniques :

Le support principal est une grande échelle mobile sur châssis roulant. Elle se manipule à la main et peut se déployer jusqu'à 12 mètres de hauteur.

Les sapeurs font des cascades, de l'acrobatie sur tuyau, de la pyrotechnie, de l'escalade,...



L'unité d'élite :

Capitaine kuch



Elle arpente les bals des pompiers depuis son adolescence...

Dix années passées ensuite à la caserne lui forgeront ce caractère exceptionnel : Un tempérament de feu au service des volontaires de tout poil

Spécialiste du recrutement, Ilga Kuch est également responsable de la cellule de formation psychologique.

Sa technique, très personnelle, d'approche psychologique à victime peut se résumer ainsi : une main de fer dans un tuyau de velours...

Sergent Lapompe



Chez les Lapompe, on est pompier de père en fils depuis trois générations. A trois mois, le sergent Lapompe pose déjà en tenue complète aux côtés de son père. A quatre ans, il éteint tout seul le barbecue dominical à l'aide de sa seule vessie. A 14 ans ses études se terminent. Il est renvoyé après avoir, lors d'un cours de chimie, mis au point une bombe incendiaire qui fera partir en fumée son collègue.

Vous l'aurez compris, Lapompe ce qu'il aime, c'est l'expérimentation. La psychologie et l'aide aux victimes, ce n'est pas son truc.

Par contre si la victime est blonde, jeune et jolie, son énergie et sa rigueur de pompier sont alors décuplées.

Lieutenant Mercousy



Le Lieutenant Mercousy, 45 ans, célibataire, est sans attache particulière.

Plus intellectuel que physique, il a travaillé 15 ans dans les bureaux de la caserne pour mettre en place le projet de sa vie « Le plan Vigi pompier ».

Chargé par ses supérieurs sceptiques de le mettre en pratique, il se retrouve vite confronté à la dure réalité du terrain ...

Accompagné de ses deux collègues expérimentés, il sillonne la France, pour la bonne cause : Le salut de la veuve et l'orphelin ...qui n'ont qu'à bien se tenir !

FICHE TECHNIQUE

« Les Sapeurs Sanglés »

Durée : 65 minutes

Genre : Théâtre d'intervention interactif. Six volontaires triés sur le volet se métamorphosent en Sapeurs volontaires et passent à l'action...

Déroulement : Les trois Sapeurs Sanglés, poussant eux même leur grande échelle, arrivent sur le site, sirène et gyrophare aidant. Ils délimitent leur zone d'intervention et placent les badauds.

Après une brève démonstration de leurs capacités, ils recrutent, suivant des critères qui leurs sont propres, six échantillons représentatifs de la population.

Commence alors la formation de ces volontaires : Physique, technique, psychologique...

La deuxième partie est une mise en situation réelle. Une victime est repérée dans l'immeuble, La grande échelle est retournée et déployée sur la façade. Un professionnel pénètre chez la victime par la fenêtre, les volontaires investissent l'immeuble par les escaliers.

Tous se retrouvent aux fenêtres où ils doivent éteindre la grande échelle en feu, tout en s'occupant de la victime...

Emplacement : L'idéal est une place dégagée devant un immeuble d'habitation ou un bâtiment public.

L'aire de jeu est un carré de 10 m par 10 m. Il faut prévoir encore au moins 10 m pour le public...

L'immeuble a idéalement 3 étages et est habité. Les habitants du troisième (contactés à l'avance) sont d'accord pour jouer les victimes ou laisser accès à leurs fenêtres.

La fenêtre préparée doit être à 10.5 m maximum de hauteur.

Il ne faut pas d'arbre ni de fil électrique devant la façade.

Si il y a des plots anti-stationnement, ils doivent permettre de s'approcher jusqu'à 1.5 m de la façade.

Le repérage du site est obligatoire la veille au soir ou le matin même.

Jauge : Jusqu'à 1 000 personnes. Nous faisons asseoir les premiers rangs (quand le sol le permet). Des bancs (20 ou 30) sont les bienvenus !

Structure : grande échelle basculante et coulissante sur remorque. La remorque se pousse à la main. Largeur : 2,05 m. longueur : 7 m.

Sonorisation/éclairage : nous sommes autonomes en son et en lumière. Pas d'alimentation électrique en diurne.

En nocturne, nous avons un éclairage de façade de 4 horiziodes de 1000 W sur pied. L'échelle est éclairée à partir d'un groupe électrogène.

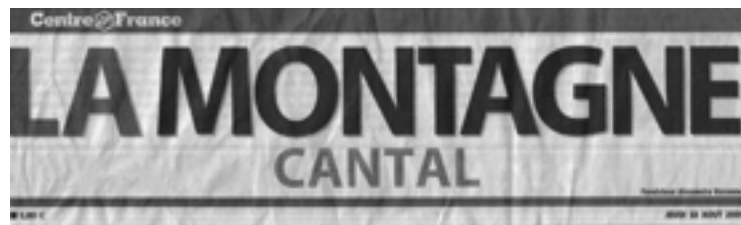
Prévoir une alimentation électrique de 4000 W 220 V sur l'aire de jeu.

Préparation : prévoir un lieu de préparation au plus près de l'aire de jeu, mais si possible non visible de ce dernier. Lieu protégé (cour fermée, local technique de la ville ou places de parking), accessibles à une remorque de 7 m. et une camionnette de 7 m. Le parcours jusqu'au lieu de spectacle ne doit pas être trop pentu !

Prévoir des bouteilles d'eau et des toilettes à proximité.

Déplacement : 4 personnes en camionnette. Arrivée le jour même si moins de 250 km de Paris, sinon prévoir l'hébergement pour quatre personnes en chambres simples.

Contact technique : Hugues Delforge : 06 11 96 38 46



AURILLAC ■ C'est parti pour le Festival de théâtre de rue

La vingtième est lancée !

